

# C.V. Kyoko Kasuya

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 MEM, Tokyo (Japon) *Diary of Eve's Land*  
Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025 organisé par  
Tokyo Photographic Art Museum, Tokyo (Japon) *Diary of Eve's Land*
- 2017 La Conciergerie - Art contemporain La Motte-Servolex (France) *La Zone*
- 2014 Galerie de l'Université Paris VIII, Saint-Denis (France) *Stalker*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2024 Poush, Aubervilliers (France) *Translation (Lost)* curatée par Faye Parmisano  
Poush, Aubervilliers (France) *Odyssée Soluble*  
curatée par Anaïs Leroy & Anouck Lemarquais
- Art Now Project Gallery (Geneve, Suisse) *Femmes Objectif Japon*
- 2023 Instiut Français Prague, Prague (République Tchèque) *The Crown Letter*
- Journées Pro' Open Studio, Poush, Aubervilliers (France) *Rotolux*
- 2022 Salon des Arts plastiques 2022, Pierrefitte (France)
- Journées Pro' Open Studio, Poush, Aubervilliers (France) *Rotolux*
- Instiut Français Kansai-Kyoto, Kyoto (Japon)
- The Crown Letter / Kyotographie KG+ photography festival satellite*
- Cité Internationale des Arts, Paris (France) *Maps*
- BIENALSUR, Museo de Arte Precolombino e Indígena - MAPI Montévideo (Uruguay)
- The Crown Letter*
- 2021 Fondation Fiminco avec PhotoDays, Romainville (France) *The Crown Letter*
- BIENALSUR, Centro Cultural Córdoba, Cordoba (Argentine) *The Crown Letter*
- Hyper festival au Jardin Villemin, Paris (France) *The Crown Letter*
- Hyper festival au Square de la Tour Saint-Jacques, Paris (France) *The Crown Letter*
- 2020 Bangkok Biennial 2020, Bangkok (Thaïlande et en ligne) *Cloud 9 Pavilion*
- Slash Paris exposition collective N°1 avril (en ligne) *The Crown Letter*
- La Conciergerie, La Motte-Servolex (France) *TO BE CONFINED CONTINUED*
- Hirondelle Fair Art, Hirondelle, Lille (France) *Stand today today*
- 2019 Wiels Centre d'Art Contemporain, Bruxelles (Belgique) *Wiels Art Book Fair*
- Tokyo Art Book Fair, Tokyo (Japon) *Zine's mate shop*
- Irrésistible Fraternité, Limoges (France) *Doki Doki*
- 2016 Palais de Tokyo, Paris (France) *VISION - Recherche en art et en design*
- In)(between Gallery, Paris (France) *Emotions Photographiques*
- 2015 Galerie Annie Gabrielli, Montpellier (France) *Humaines, trop humaines*
- 2014 Galerie l'Inattendue, Paris (France) *Silence*
- Galerie l'ÉSBA Montpellier (France) *Opération Plastique*
- 2013 Institut Français du Japon, Kyoto (Japon) *Invisible à voir*
- Temple de Cournonsec, Cournonsec (France) *L'école de Montpellier*
- 2012 Watarase Art Project, Gunma-Tochigi (Japon) *PARADE*
- L'Institut Français du Japon, Kyoto (Japon) *Inter:sections*

## PROJECTION (Sélection)

- 2023 Kino35, Prague (République Tchèque) *Sélection de Films Crown Letter*
- 2020 Mosaic World Film Festival, Rockford, (États-Unis)  
*Shortfilm sélection officielle 2020*
- Bangkok Biennial 2020, Bangkok (En ligne) *Cloud 9 Pavilion*
- 2019 WIELS, Bruxelles (Belgique) *Wiels Art Book Fair SPECIAL EVENTS*

## PUBLICATIONS (Sélection)

- 2025 La Cabane éditions *Journal du confinement* (projet solo)
- 2023 Éditions Chibi International *C'est quoi pour vous la photographie ?*
- 2020 Les Éditions de l'épair, *Même les oiseaux chantent pendant le chaos*
- 2019 Listen to the Voices of the Sea (auto-édition)
- 2014 Offshore hors série *Opération Plastique*

## PRIX

- 2023 Grand Prix - Allotment travel award (Japon)

## BOURSES & SOUTIENS

- 2021 Fondation Archive Luigi Nono (Italie) *Soutien pour Silence Bleu*
- 2020 École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier (France) *Prêt de matériel*
- 2016 Fondation Nomura (Japon) *Bourse*

## PRESSE

- mars 2022 Japan Foundation Nakamitié *Entretien avec Charlene Veillon*
- mars 2020 Foto Femme United *News - Listen to the Voices of the Sea (web)*

## CURATION

- avril 2017 Mois de la photo off, Galerie Planète Rouge, Paris (France)  
*Partage, exposition collective de photographies*
- juin-juil 2016 Château de Chémery, Chémery (France)  
*TRANSITION, exposition collective*
- déc 2014 Jeune Création en collaboration avec Art Osaka, Paris (France)  
*Kokoro, l'exposition collective*
- jan-févr 2014 Galerie de l'Université Paris VIII, Saint-Denis (France)  
*Détisser, l'exposition solo de Marilina Prigent*
- août-sep 2013 Institut Français du Japon Kansai/Kyoto, Kyoto (Japon)  
*Invisible à Voir l'exposition collective*

## FORMATION

- 2013 D.N.S.E.P. M2, École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier (France)
- 2002 Licence Littérature américaine, Université Aoyama Gakuin, Tokyo (Japon)